

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «01» 11 2023 г. № 18

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 470 от «08» 11 2023 г.
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева



Дополнительная общеразвивающая программа
«Мобильная фотография»

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет

Разработчик:
Фомичева Софья Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Черников Алексей Александрович,
педагог-организатор

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность, так как знакомит обучающихся с работой фотокамеры смартфона и различными видами мобильной обработки.

Актуальность

В наше время Интернет является неотъемлемой частью культуры современного общества. Современная сеть стала больше ориентироваться на подростков и детей. Кроме безопасных познавательных передач и мультфильмов, Интернет предлагает виртуальные игры, сайты знакомств с совершенно не детским контентом. Процесс развития сети происходит постоянно, поэтому информация, попадающая в нее никому не подконтрольна, а ее нравственная основа разработчиков не волнует. Невзирая на все негативные моменты, нельзя однозначно определить, что Интернет – это зло. Но не стоит полностью ограждать детей от сети, ведь безопасный Интернет для детей существует. Нужно научить детей пользоваться интернетом правильно, в этом и заключается актуальность данной программы.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста 12-18 лет.

Отличительные особенности программы

Отличие от других программ по обучению фотографии, является использованием обучающимися только одного устройства - смартфона. Знакомство с новыми тенденциями в данном направлении. Применение электронной техники и визуальных технологий соответствует требованию модернизации системы образования.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Объем программы - 12 часов.

Срок освоения программы – 12 дней.

Цель программы

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамотности.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать начальные навыки мобильной фотосъемки на смартфон;
- сформировать фотографически-визуальные навыки;
- познакомить с основными приемами фотосъемки;
- сформировать представление о направлениях в фотографии;
- познакомить с новыми терминами (цветовой круг, ползунки, экспозиция, композиция).

Развивающие:

- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора обучающихся;

- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность на основе изучения направлений мобильной фотографии, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- приобщить к духовно – нравственному воспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения друг с другом, с педагогом, с родителями.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к изучению мобильной фотосъемке на смартфон;
- приобретут фотографически-визуальные навыки
- познакомятся с новыми терминами фотодела и направлениями фотоискусства.

Метапредметные:

- разовьют творческую и познавательную деятельность
- разовьют самодисциплину, умение организовывать себя и свое свободное время, активизируют процессы общения друг с другом, с педагогом с родителями;
- приобретут наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность на основе изучения направлений мобильной фотографии, стремления к самостоятельному творчеству.

Предметные:

- познакомятся с основными видами фотосъемки;
- получат представление о направлениях в фотографии;
- узнают новые термины (цветовой круг, ползунки, экспозиция, композиция);
- познакомятся с основными приемами фотосъемки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие заниматься фотоискусством в возрасте от 12 до 18 лет.

Условия формирования групп

Группа формируется из разновозрастных обучающихся.

Количество обучающихся в группе

В группе 15 человек.

Формы организации занятий

Аудиторные формы обучения.

Формы проведения занятий: беседа, объяснение, рассказ, показ, игра, дискуссия, практическая работа, творческое задание, публичная демонстрация, рефлексия.

Формы организации деятельности: фронтальная (при объяснении материала и выдаче заданий), групповая (в игре), индивидуальная (при выполнении заданий).

Режим занятий:

Занятия проводятся: 1 раз в неделю, 1 акад. час. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- удлинители;
- штативы для смартфонов;
- фотофоны для предметной съемки;
- фотофоны для портретной съемки;
- стойки для крепления фотофонов.

-

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2.	Правила техники безопасности	1	1		Опрос
3.	Возможности камеры мобильного телефона	3	1	2	Выполнение практических заданий, тестирование
4.	Композиция	2	1	1	Выполнение практических заданий
5.	Тренды социальных сетей	2	1	1	Выполнение практических заданий,
6.	Обработка	2	1	1	Выполнение практических заданий. Тестирование
7.	Итоговая работа	1		1	Защита проекта
	Итого:	12	6	6	

Рабочая программа

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием обучения. Диагностика навыков и умений обучающихся, их готовности к обучению. Изучение новой терминологии. Тестирование.

2. Правила техники безопасности

Теория: Правила обращения с оборудованием в фотостудии. Противопожарная безопасность. Правила безопасного интернета. Опрос.

3. Возможности камеры мобильного телефона

Теория:

- Мышление фотографа
- Важность насмотренности
- Экспозиция
- Что нужно знать из классической фотографии: выдержка, диафрагма, ISO
- Видеть красоту в мелочах
- Объективы на мобильные телефоны
- Приложение «фотокамера»

Практика:

Выполнение практических заданий (съемка на мобильный телефон с заданной темой), тестирование (проверка знаний с помощью теста), поиск референсов для съемок, подбор реквизита для практических заданий.

4. Композиция

Теория:

- Композиция - какая она бывает. Ритм в фотографии
- Видеть красоту в мелочах
- Работа с цветом и светом на фотографии
- Виды съемки
- Углы и приемы

Практика:

Предметная съемка, выставление света, раскладка реквизита, поиск референсов, практическое задание по съемке.

5. Тренды социальных сетей

Теория

- Виды популярных направлений съемки
- Углы и приемы при создании снимка
- Лента в социальной сети. Как сделать ее красивой и одним стилем?
- Главные тренды социальных сетей
- Как снимать сториз?
- Фотограф или фотохудожник?
- Селфи, или автопортрет 21 века
- Позирование. Необычные позы как привлечение внимания

Практика:

Практическое задание. Создание интересных ракурсов, домашнее задание по стрит съемке. Создание фотопортрета, домашнее задание по съемке портрета.

6. Обработка

Теория:

- Ползунки, которые есть у всех
- Фильтры - а нужны ли они?
- Приложения - какие они бывают
- VSCO, Afterlight, Snapseed, Touch Retouch
- Надписи на фотографии
- Теория цвета.
- Присеты
- 3 главных правила цветокоррекции фотографии

Практика:

Выполнение практических заданий. Съемка. Обработка. Тестирование по пройденному материалу.

7. Итоговая работа

Практика: Защита проекта в виде фотографий и предоставления лучших работ за все время обучения.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	Самостоятельная работа, опрос, тестирование
2.	Правила техники безопасности	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	Самостоятельная работа, опрос, тестирование

3.	Возможности камеры мобильного телефона	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	самостоятельная работа, сдача проекта
4.	Композиция	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	самостоятельная работа, сдача проекта
5.	Тренды социальных сетей	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	самостоятельная работа, сдача проекта
6.	Обработка	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	Самостоятельная работа, сдача проекта
7.	Итоговая работа	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	Самостоятельная работа, сдача проекта

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Марк Гейлер - Основы композиции и художественной фотосъемки.2020г.
2. Новая история фотографии. Под редакцией Мишеля Фризо, том I. 2006г.
3. Майкл Фриман – Взгляд фотографа. 2020г.
4. Павел Косенко – Живая цифра . 2021г.
5. Ефремов Александр – «Секреты RAW. Профессиональная обработка». Питер, 2021г.
6. Лапин Александр – «Фотография как...», Московский университет, 2021г.
7. А.М. Анисимов «Работа в системе дистанционного обучения», 2020г.
8. Андреев А.В., Андреева С. В., Доценко И.Б. «Практика электронного обучения с использованием Moodle». - Таганрог: Изд-во. ТТИ ЮФУ, 2008.-146 с.
9. А.Х.Гильмутдинов, Р.А. Ибрагимов, И.В.Цивильский «Электронное образование на платформе Moodle. Казань, КГУ,2008.

Литература для обучающегося и родителей

10. Роман Лабаста. – «Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр!».Эксмо, 2020г.
11. Джולי О’Делл – «Android-фотография. Практическое руководство».Добрая книга, 2011г.
12. Джек Дайкинга – «Магия кадра».Манн, Иванов и Фербер, 2017г

Интернет ресурсы

13. Официальный сайт сообщества Moodle [Электронный ресурс] - <http://moodle.org/>.
14. Официальный сайт для фотографов <https://www.photographer.ru/>

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов используются следующие формы контроля: опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, просмотр работ педагогом, итоговая презентация лучших проектов.

Формы и методы отслеживания результатов

Оценка работ обучающихся проводится по критериям:

- владение основами работы графическими и живописными материалами;
- раскрытие темы через различные средства художественной выразительности;
- аккуратность;
- творческий подход к раскрытию темы;
- развитие интереса к изобразительной деятельности.

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки работы с мобильной съёмкой		Технические навыки работы с инструментами фоторедактора		Умение пользоваться основными приемами фото обработки		Развитие индивидуальных творческих особенностей		Общее количество баллов	
		6 занятие	12 занятие	6 занятие	12 занятие	6 занятие	12 занятие	6 занятие	12 занятие	6 занятие	12 занятие
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Диагностический лист
для начальной диагностики учащихся
«Самостоятельная работа»

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Технические навыки работы с мобильной съемкой	Технические навыки работы с инструментами фоторедактора	Умение пользоваться основными приемами фото обработки
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся. Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

8, 9, 10 – отлично;

5, 6, 7 – хорошо;

3, 4 – удовлетворительно. См. Приложение

Приложение

Критерии и параметры диагностики для оценки результатов освоения программы

Технические навыки работы с мобильной съемкой (0-3 баллов)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки использования камеры смартфона	1
Технические навыки использования профессионального режима	1
Технические навыки работы с длинной выдержкой	1

Технические навыки обработки фотографий с помощью инструмента кисть (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки обработки фотографии	0,5-1
Основные навыки использования инструмента кисть	0,5-1
Основные навыки работы с цветовым кругом	0,5-1

Умение пользоваться основными приемами работы с фильтрами (0-2)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки использования контрастности и экспозиции	0,5-1
Технические навыки цветокоррекции путем работы с отдельными разделами (четкость, яркость, белые, черные, тени, кривые)	0,5-1

Развитие индивидуальных особенностей творчества (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к мобильной съемке	0,5-1
Самостоятельность исполнения	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать: 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл. Все результаты суммируются и подводится общий итог баллов.